Список публикаций в международных рецензируемых изданиях

Фамилия претендента: **Омарова Гульзада Нурпеисовна**
Идентификаторы автора:
Scopus Author ID: 57205540797;
Web of Science Researcher ID: AAG-5681-2019;Author ID РИНЦ: 400334
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-3253-2143

№ п/п	Название публикации	Тип публикации (статья, обзор и т.д.)	Наименование журнала, год публикации (согласно базам данных), DOI	Импакт-фактор журнала, квартиль и область науки* по данным Journal Citation Reports (Жорнал Цитэйшэн Репортс) за год публикации	Индекс в базе данных Web of Science Core Collection (Веб оф Сайенс Кор Коллекшн)	Cite Score (Сайт Скор) журнала, процентиль и область науки по данным Scopus (Скопус) за год публикации	ФИО авторов (подчеркнуть ФИО претендента)	Роль претендента (соавтор, первый автор или автор для корреспонденции)
1	National Traditions of the 21st Century: Problems with the Preservation and Translation of Kazakh Traditional Music	статья	ACTA HISTRIAE. - 2015. - 23 (2). – P. 285- 296. https://zdjp.si/wp-content/uploads/2015/07/Pages-from-Acta-Histriae-%C5%A1t.-2-	IF журнала 0,221; квартиль Q1; Arts and Humanities, History	Журнал индексируется в базе данных Web of Science, Arts and Humanities Citation Index	Elsevier B. V.: SCOPUS (NL) Arts and Humanities, History	Gulzada Omarova Gulnar Alpeissova Amangeldy Kuseubay	Первый автор; автор для корреспонденции

Соискатель: **Г. Н. Омарова**

Ученый секретарь: **А. Иманғазықызы**

			letnik-23-2015_OMAROVA_LOWRES.pdf ;		(A&HCI) in Current Contents / Arts & Humanities			
2	A new quality of teaching solfeggio in the system of music education.	статья	Opcion (Venezuela), Vol. 34. – 2018. - 87-2. - P. 70-86. https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/issue/view/3333 https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30406/31456	Arts and Humanities: General Arts and Humanities		Cite Score 0,2; 51-ый процентиль; General Arts and Humanities	Gulzada Omarova Gulnar Alpeissova Amankeldi Kuseubay	Первый автор
3	The problems of comparative and tipological study of Turkic musical traditions (on the example of stringed instruments)	статья	European science review, «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Vienna. 3-4 (2), 2016. – P. 31-33.					

Соискатель: **Г. Н. Омарова**

Ученый секретарь: **А. Иманғазықызы**

			https://ppublishing.org/media/uploads/journals/journal/ESR_3-4_2016.pdf					
4	Традиционное музыкальное искусство как культурно-исторический феномен	статья	Известия Национальной Академии наук Кыргызской Республики. – 2019. – №2. – С.28-31. https://ilim.uia.gov.kg/index.php/main/issue/view/4/4					
5	Рецензия на книгу «Атлас черкесского (адыгского) шичепшина» Гучева Замудина (Майкоп: Качество, 2016. – 468 с.)	рецензия	Вестник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. – 2019. – №2 (19). – С.152-153. https://elibrary.ru/download/elibrary_39147483_58708932.pdf					
6		статья	European Journal of Humanities and Social Sciences /Scientific journal. №3, 2019 (Premier Publishing s.r.o., Vienna, Austria), P. 26-					

Соискатель: **Г. Н. Омарова**

Ученый секретарь: **А. Иманғазықызы**

			29. (Global Impact Factor 2018 - 0,248) https://ppublishing.org/media/uploads/journals/journal/EJH_3_2019.pdf					
7	Postsocialism and culture of Kazakhstan: national music in the era of global changes	статья	Music in Post-socialism: Three Decades in Retrospects. - International edition of Institute of Musicology, Serbian Academy of Sciences and Arts. - Belgrade, 2020. – P. 273-294. https://www.researchgate.net/publication/350581385_MUSIC_IN_POSTSOCIALISM_LOOKING_BACK_AT_THE_FIRST_THREE_DECADES_by_Melita_Milin_Biljana_Milanovic_and_Danka_Lajic_Mihajlovic					

Соискатель: **Г. Н. Омарова**

Ученый секретарь: **А. Иманғазықызы**